

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

Ahmet Kutsi Tecer'in ve Bedri Rahmi Eyübođlu'nun Şiirlerinde "Paris"  
*"Paris" in the Poems of Ahmet Kutsi Tecer and Bedri Rahmi Eyübođlu*

**Kudret SAVAŞ**

s. 1-14

Van Atasözlerinde Halk İnanışları Üzerine Bir Değerlendirme  
*An Evaluation of Folk Beliefs in Van Proverbs*

**Mustafa HASANVELİ**

s. 15-24

Bursalı Lâmi'î Çeleb'inin Gazellerinde Kefen  
*The Shroud (Kefen) in the Ghazals of Bursalı Lâmi'î Çelebi*

**Erol ÇÖM**

s. 25-33

Van Masallarında Kuşlar  
*Birds in Van Fairy Tales*

**Ahmet ÖNTÜRK**

s. 34-44

*Kap Kacak İkilemesi*  
*The Kap Kacak Reduplication*

**Gülsüm KIRBAŞ**

s. 45-60

Şanlıurfa Halk Anlatılarında Doğauştü Kuş Figürü: Teđbe Kuşu Örneđi  
*The Supernatural Bird Figure in the Folk Narratives of Şanlıurfa: The Case of the Teđbe Bird*

**Hakan ÇELİKTEN & Merve ATÇI**

s. 61-75

Intertextuality of Identification: Integrating the Creative Acting System and Therme Vals  
*Özdeşleşmenin Metinlerarasılığı: Yaratıcı Oyunculuk Sistemi ve Therme Vals'in Entegrasyonu*

**Esin YILMAZ**

s. 76-92

Ölümün Dili ve Ritüeli: İkdâm Gazetesi Işığında Osmanlı Basımındaki Ölüm Haberleri (1898-1903)  
*The Language and Ritual of Death: Death Notices in the Ottoman Press in Light of the İkdâm Newspaper (1898-1903)*

**Meryem ÇEKİM**

s. 93-107

Affective and Cognitive Appraisals of Family Representations in Turkish Media

*Türk Medyasında Aile Temsillerinin Duygusal ve Bilişsel Değerlemesi*

**Ruhan GÜÇLÜ**

s. 108-126

Taviloğlu'nun Gençler için I Albümünden Yörük Ali Adlı Piyano Eserine Yönelik Bir Çalışma Analizi

*A Study Analysis on the Piano Piece Titled Yörük Ali from Taviloğlu's for Youth I Album*

**Turgay TUNÇ**

s. 127-134

Öğretmenlerde İş Doyumu ile İlgili Yayımlanmış Makalelerin Eğilimleri: Bir İçerik Analizi Çalışması

*Trends of Published Articles on Teachers' Job Satisfaction: A Descriptive Content Analysis Study*

**Muharrem GENCER**

s. 135-153

Geleneksel Mirasın Metamorfozu: Maraş Abası'nın İlişkisel Estetik ve Uygulama Temelli Araştırma

*Yoluyla Çağdaş Sanatta Yeniden İnşası*

*Reconstructing a Traditional Weaving Practice in Contemporary Artistic Production: The Case of Maraş Abası*

**Mutlu ASLANTÜRK**

s. 154-174

Bedenlenmiş Algı Bağlamında Kentte Yürüyüşün Sanatsal Pratikleri

*Artistic Practices of Walking in the City in the Context of Bodily Perception*

**Gülşah BAYRAKTAR**

s. 175-192

Gülmenin Gölgesi: "Ağalık" Adlı Karagöz Oyunu Üzerinden Bergsoncu Bir Mizah Okuması

*The Shadow of Laughter: A Bergsonian Reading of Humor Through the Karagöz Play "Ağalık"*

**Rugeş DEMİR**

s. 193-207

Divan Edebiyatının 19. Yüzyıldaki Temsilcilerinden Abdülmecid Zühdi Efendi ve Dîvân'ı

*Abdülmecid Zühdi Efendi and His Dîvân One of the Representatives of Divan Literature in the 19th Century*

**Serkan TÜRKOĞLU & Habib ERDEM**

s. 208-229

Âşıklık Geleneğinin Aile ve Kimlik İnşasındaki Yeri / Sivas Âşıkları Bağlamında Bir Değerlendirme

*The Place of the Ashiklik Tradition in Family and Identity Formation / An Evaluation in the Context of Sivas*

*Ashiks*

**Orhan Fatih KUŞDEMİR & Ceren ÇOBAN**

s. 230-251

Dijital Ebeveynlikten Algoritma Ebeveynliğine: Çocukların İnternet Kullanımında Aile İçi Rehberlik

*Stratejilerinin Kavramsal Değerlendirmesi*

*From Digital Parenting to Algorithmic Parenting: A Conceptual Evaluation of Family Guidance Strategies in Children's Internet Use*

**Ahmet CANÇELİK & Gamze BİLEN**

**s. 253-264**