

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

Yahyâ b. Abdullâh'ın Manzum Kaside-i Bürde Tercümesi  
*Poetic Translation of Qasidat Al-Burda By Yahyâ b. Abdullâh*

**Serkan TÜRKÖĞLU**

**Hakan SÖNMEZ**

s. 1-26

Şiir ve Şifa: Azmî-zâde Hâletî Divanı'nda Hastalık ve Tedavi Algısı  
*Poetry and Healing: The Perception of İllness and Treatment in the Divan of Azmî-zâde Hâletî*

**Yavuz ÖZKUL**

s. 27-58

-AyIm-dI/ -AyIm-mİş, -Ø-DX, -Allm-dI/-Allm-mİş, -sXn-dX/ -sXn-mXş, -sXnlAr-dI/ -sXnlAr-mİş  
Yapılarının Anlamsal İşlevleri  
*Semantic Functions of the Structures -AyIm-dI/-AyIm-mİş, -Ø-DX, -Allm dI/-Allm-mİş, -sXn-dX/ -sXn-mXş, -sXnlAr-dI/ -sXnlAr-mİş*

**Menşure AŞÇI**

s. 59-81

Nahid Sırrı Örik'in Edebiyatçılarının Sancıları: "Şair Necmi Efendi'nin Bahar Kasidesi" ve "Muharrir"  
*The Struggles of Nahid Sirri Örik's Literati: "Şair Necmi Efendi'nin Bahar Kasidesi" and "Muharrir"*

**İpek KILIÇ**

s. 82-90

Refi' Cevad Ulunay'ın Tan Gazetesinde Yer Alan Hikâyelerine Tematik Bir Bakış  
*Refi' Cevad Ulunay's Stories in Tan Newspaper a Thematic Overview* Muhammadullah HAJI

**Seda ALTUNOK**

**Zeliha ÖZTÜRK**

s. 91-105

Uzun Yol (Uzak Col) Romanında Yansıyan Tarih İzleri  
*Historical Traces Reflected in the Novel Uzun Yol (Uzak Col)*

**Kamchybekova ABDİRİM**

s. 106-113

Hayvanlarla İlgili İnanışlar: Kuzeydoğu Anadolu Bölgesi (Kars-Ardahan-Artvin)  
*Beliefs About Animals: Northeastern Anatolia Region (Kars-Ardahan-Artvin)*

**Elvan SALTAŞ KORKMAZ**

s. 114-127

Türkiye Türkçesi Ağız Çalışmalarının Kısa Tarihi  
*A Brief History of Turkey Turkish Dialect Studies*

**Mustafa ALAN**

s. 128-137

Mersin Yörüklerinde Hava Olayları Üzerine Geleneksel Ekolojik Bilgi Araştırması  
*Traditional Ecological Knowledge Research on Weather Events in Mersin Yörük People*

**Hulusi GÜRBÜZ**

s. 138-150

Yaratıcı Dinleme Stratejilerinin 6. Sınıf Öğrencilerinin Dinlediğini Anlama Becerilerine Etkisi  
*The Effect of Creative Listening Strategies on 6th Grade Students' Listening Comprehension Skills*

**İlker AYDIN**  
**Ahmet ÇELEBİ**  
s. 151-170

Türkçe Öğretmeni Adaylarının Yaratıcı Okuma ve Yaratıcı Düşünme Becerileri Arasındaki İlişki  
*The Relationship Between Creative Reading and Creative Thinking Skills of Prospective Turkish Language Teachers*

**Hakan İSKENDER**  
**Elif Nur ÖZYÜREK**  
s. 171-182

Yabancılar Türkçe Öğretiminde Metin Uyarlamaları Çalışmaları-Açıklamalı Bibliyografya  
*Studies on Text Adaptations in Teaching Turkish to Foreigners-Annotated Bibliography*

**Kamil ÖNAL**  
s. 183-222

Âşık Yaşar Reyhanî Türkülerinin Etnopedagojik Bağlamda İncelenmesi  
*Analysis of Âşık Yaşar Reyhanî Folk Songs in Ethnopedagogical Context*

**Emirhan GÜLER**  
s. 223-236

Çocuk Yogasına Yönelik Çok Yönlü Değerlendirme: Çocuk, Yoga Eğitmeni ve Ebeveyn  
*Multifaceted Evaluation of Children's Yoga: Child, Yoga Instructor and Parent*

**Elif YORGUN YASAR**  
**Gülümser GÜLTEKİN AKDUMAN**  
s. 237-256

II. Mehmed Döneminde Tarikat-Devlet İlişkilerini Gösteren Bir Belge Olarak Seydî Halife'nin II. Mehmed'e Yazdığı Mektup  
*The Letter Written by Seydî Halife to Mehmed II as a Document Illustrating the Relationship Between Sufi Orders and the State During the Reign of Mehmed II*

**Fatih SÜSLEYİCİ**  
s. 257-271

"Alagün Çocukları": Çocuk Bakış Açısıyla Gecekondu ve Apartman Dikotomisi Üzerine Bir İnceleme  
*"Alagün Çocukları": A Study on the Dichotomy of Squatter Settlement and Apartment from the Perspective of Children*

**Halime YEŞİLYURT**  
**Yılmaz DAŞLI**  
s. 272-286

Jean Echenoz'un *Bir Yıl (Un An)* Romanının Çeviri Stratejileri Yöntemiyle İncelenmesi  
*An Analysis of Jean Echenoz's Novel Bir Yıl (Un An) with the Method of Translation Strategies*

**Sultan Dilek GÜLER**  
**Tülünay DALAK**  
s. 287-299

Ritmik Yapı Bağlamında Geleneksel Türk, Hint ve Orta Cava Gamelan Müziğine Genel Bir Bakış  
*An General Overview of Traditional Turkish, Indian and Central Javanese Gamelan Music in the Context of Rhythmic Structure*

**Yasin YILDIZ**  
s. 300-312

Aziz Nilus ve İkonalar: Destekçi mi, Karşıt mı?  
*Saint Nilus and Icons: Iconophile or Iconoclast?*

**Pınar SERDAR DİNÇER**  
s. 313-325

Bedensel Anlamlar ve Estetik Çatışmalar: Çağdaş Sanatta Hasta ve Kusurlu Çocuk Bedeni Kullanımı  
*Bodily Meanings and Aesthetic Conflicts: The Use of the Sick and Defective Child Body in Contemporary Art*

**Sibel CAN**  
**Özlem GÖK**  
s. 326-336

Toplumsal Yapı ve Ekmek: Toplum 1.0'dan Toplum 5.0'a Ekmek Çeşitleri  
*Social Structure And Bread: Types of Bread from Society 1.0 to Society 5.0*

**Ayşegül DEDE**  
s. 337-349

Sıfır Atık Yaklaşımıyla Atık Kâğıt ve Ambalajlardan Aksesuar Yapımı: Kocaeli İli Örneği  
*Accessory Making from Wastepaper and Packaging with a Zero Waste Approach: The Case of Kocaeli Province*

**Zehra PALA YAVUZYİĞİT**  
s. 350-366

Sosyal Medya ve Gösterişçi Tüketim: Kavramsal Bir Değerlendirme  
*Social Media and Conspicuous Consumption: A Conceptual Assessment*

**Lale Barçın AKA**  
s. 367-374

Macaristan Kaloçsa Nakışlarının Hediyelik Eşya Pazarındaki Yeri  
*Place of Hungarian Kalochsa Embroidery in the Souvenir*

**Mitat KANDEMİR**  
s. 375-397

