

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES

Adalet Ağaoğlu Romanlarındaki Kadın Karakterlerin Geçmişle Bağları ve Hatıralar
Connections of Female Characters with the Past and Memories in the Novels of Adalet Agaoglu

Ferda ATLI
s. 1-12

Tahsin Yücel'in *Mutfak Çıkmazı* Adlı Romanında Küçük İnsan Meselesi
The Issue of Little People in Tahsin Yücel's Novel Mutfak Çıkmazı

Merve DEMİR & Zeliha ÖZTÜRK
s. 13-27

Enver Behnan Şapolyo'nun Öykülerinde Osmanlı/Türk İmajı
The Ottoman/Turkish Image in Enver Behnan Şapolyo's Stories

Necla DAĞ ERGEN
s. 28-44

Divan Şiirinde Gerçek ve Mecaz Anlam Arasındaki Köprü: Müşâkele
The Bridge Between Literal and Figurative Meaning in Divan Poetry: Mushakalah

Mustafa Yunus GÜMÜŞ & Kübra BATAR
s. 45-67

16. Yüzyıl Gazellerinde Epiküros Hazcılığı ve Ömer Hayyâm Çizgisi
Epicurean Hedonism and the Lineo of Omar Khayyam in the 16th Century Lyrics

Nihat BIÇAK
s. 68-82

17. Yüzyıla Ait Bir Tıp Metninin Söz Varlığı Açısından İncelemesi
Analysis of a 17th century Historical Text in Terms of Vocabulary

Mehtap ALPER
s. 80-100

Mizah Aracı Olarak Bir Korku Memoratı: Keleftar ve Elk
A Horror Memorate as a Means of Humor: Keleftar and Elk

Mustafa HASANVELİ
s. 101-108

Hatıratlarda Okula İlk Başlayış: Âmin Alayı
Commencing School in Memoirs: The Ceremony of Âmin Alayı

Bilal UYSAL & M. Gonca DÜNMEZ
s. 109-127

İstanbul Telefon Şirketi'nin Millileştirilmesi (1923-1936)

Nationalization of the İstanbul Telephone Company (1923-1936)

Ayşe ERYAMAN

s. 128-143

Medreseden Müze Mekânına: İslam Sanatı ve Estetiği Perspektifinden Yakutiye Medresesinin Dönüşümü

From Madrasa to Museum Space: The Transformation of the Yakutiye Madrasa from the Perspective of Islamic Art and Aesthetics

Hatice ENGİN

s. 144-157

Cumhuriyet Dönemi Yapılan Halk Oylamalarının Adana'ya Yansıması (1960-1990)

The Impact Of Republican Era Referendums On Adana (1960-1990)

Nesrin HANGÜL

s. 158-167

Geleceği Şekillendiren Eğitim: Öğretmen Perspektifinden Sürdürülebilir Eğitim

Education Shaping the Future: Sustainable Education from a Teacher Perspective

İsmail KARAKUŞ

s. 168-195

Çocukların Psikolojik Sağlamlığını Etkileyen Faktörlerin CHAID Analizi ile Belirlenmesi

Determination of Factors Affecting Children's Psychological Resilience Using CHAID Analysis

Rabia Şeyma GÜN & Gülümser GÜLTEKİN AKDUMAN & Arzu ÖZYÜREK

s. 196-217

Temel Tasarım Elemanlarından Nokta ve Çizgi Perspektifinde Ebru Sanatının İncelenmesi

An Analysis of the Art of Marbling from the Perspective of Basic Design Elements: Point and Line

Bilge UYAR & Ata Yakup KAPTAN

s. 218-228

Çevreci Çocuk Kitaplarının Resim-Metin İlişkisi ve Yapısal Özellikler Bağlamında İncelenmesi

An Analysis of Environmental Children's Books in the Context of Picture-Text Relationship and Structural Features

Ahmet Kemal GÜNDÜZ & Cihan Şule KÜLÜK

s. 229-243

Yapay Zekâ Destekli Göstergebilimsel Bir İnceleme: Mevlevî Giysileri

Artificial Intelligence Supported Semiotic Analysis of Mevlevi Attire

Kartal Murat AYVAZ

s. 244-259

Anadolu-Türk Sanatı Örneği Olarak Kastamonu'daki Bazı Geometrik Desenli Alçı Mihraplar Üzerine

As an Example of Anatolian-Turkish Art, Some Geometric Patterned Gypsum Mihrabs in Kastamonu

Işıl KONAK

s. 245-261

Margaret Keane'in Resimleri ve Oyuncak Bebek Tasarımlarına Etkileri
Margaret Keane's Paintings and Their Impact on Doll Designs

Eda UZUN & Gülşah ÖZDEMİR

s. 262-278

Maraş İşi İğne Tekniklerinin Dijital Ortamda Tasarım ve Uygulama Süreçleri
Design and Application Processes of Maraş Needlework Techniques in Digital Environment

Mitat KANDEMİR

s. 279-298

Çağdaş Resim Sanatında Anksiyete Olgusu Bağlamında Francis Bacon, Neş'e Erdok, Jenny Saville
ve Yue Minjun'un Yapıt Çözümlemeleri

*Artwork Analyses of Francis Bacon, Neş'e Erdok, Jenny Saville, and Yue Minjun in the Context of the
Phenomenon of Anxiety in Contemporary Painting*

Nagehan ATASEVEN & Ü. Ilgaz ÖZGEN TOPCUOĞLU

s. 299-320

Özcan Erdal, Burcu (2024). *Bir Modernleşme Öyküsü: Şapka ve Kılık Kıyafet İnkılabı*. İstanbul: Yeditepe
Yayınları. 174 s. ISBN: 978-625-6777-84-2.

Banu BERBER BABALIK

s. 321-325

